



© Laudescher

Grâce à l'interface de co-design Linea Touch, le client peut créer et définir les intervalles des éléments en bois.

## ^ LAUDESCHER : LE MATCH DU PLAFOND BOIS

Laudescher a créé sa gamme Linea il y a treize ans et l'a déclinée depuis en habillages muraux, cloisons séparatrices et plafonds. La régularité des lames parallèles apparentes a été modifiée par l'apparition de gammes moulurées (Linea 3D). Cet été, le fabricant normand de Carentan est rentré dans le match du plafond modulaire avec Linea Pop, une solution simple alternative aux dalles acoustiques de 60 x 60 cm sur ossature apparente traditionnelle (T24). Une gamme standard en pin vernis avec des lames de 42 mm, évidemment traitée pour obtenir le B-s2, d0. Il faut ajouter une dalle en laine de roche de 2,4 kg/m<sup>2</sup> (22 mm) pour atteindre un  $\alpha_w$  de 0,85. Ce qui équivaut tout de même à doubler un plafond acoustique soft d'une résille en bois.

Mais le principal est ailleurs. Avec Fractal, Laudescher a lancé l'idée des lames de bois verticales au plafond. Avec des compléments acoustiques à base d'algue, le fabricant s'affranchit des isolants minéraux et ouvre la voie d'un marché biosourcé de la correction acoustique. Enfin, avec la gamme Linea Touch, Laudescher propose de personnaliser les panneaux et de voir les résultats instantanément grâce à un configurateur visuel 3D en ligne très simple à manier à destination des designers.

<[www.laudescher.com](http://www.laudescher.com)>